

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 047.004.02. НА БАЗЕ ИНСТИТУТА ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. РУДАКИ АН РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 5 сентября 2017 года, пр.№ 34

О присуждении Абодуллоевой Сафине Юсуповне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Ономастикон суфийской поэзии: структурный, семантический и функциональный аспекты» (на материале произведений Абульмаджада Саная, Фаридаддина Аттара и Джалаладдина Балхи) по специальности 10.02.19 – теория языка принята к защите 5.05.2017, протокол № 7 диссертационным советом Д 047.004.02. на базе Института языка и литературы им. Рудаки АН Республики Таджикистан (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 21, приказ Минобразования и науки РФ № 667/нк 08.06.2016г.).

Соискатель Абодуллоева Сафина Юсуповна, 1977 года рождения.

В 2009 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Ономастика «Фарснаме» Ибна ал-Балхи» на диссертационном совете Д 737.004.03. созданном на базе Таджикского национального университета.

В настоящем времени работает деканом факультета иностранных языков и доцентом кафедры таджикского языка в Хорогском государственном университете имени М.Назаршоева.

Диссертация выполнена на кафедре таджикского языка Хорогского государственного университета имени М. Назаршоева.

Научный консультант – Офаридаев Назри доктор филологических наук, профессор кафедры таджикского языка Хорогского государственного университета имени М.Назаршоева.

Официальные оппоненты:

1. **Джумъахон Алими** - доктор филологических наук, профессор Кулябского государственного университета имени А.Рудаки.
2. **Мухторов Зайнидин Мухторович** – доктор филологических наук, профессор, директор научно-исследовательского Института государственного управления и государственной службы Института управления и госслужбы при Президенте Республики Таджикистан.
3. **Шарипова Фарангис Худоиевна** – доктор филологических наук, и.о. профессора кафедры истории языка и типологии Таджикского

национального университета дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Институт гуманитарных наук имени Б.Искандарова Памирского филиала АН Республики Таджикистан, в своём положительном отзыве, подписанном директором Института гуманитарных наук имени Б.Искандарова, профессором Юсуфбековым Ш. указала, что в диссертационной работе впервые комплексному семантическому, структурному и функциональному анализу подвергнута поэтическая ономастика суфийской поэзии, исследовано стилистические особенности ономастических единиц, представлена классификация ономастического пространства суфийской поэзии, описаны пути символической трансформации ономастических терминов, определены функции собственных имён в поэзии видных представителей суфийской литературы как Санаи, Атгара и Джалаладдина Балхи.

В целом диссертационная работа Абодуллоевой С.Ю. является завершённой научной работой, отвечающей требованиям ВАК Минобрнауки РФ к докторским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук.

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 15, опубликованных в рецензируемых научных изданиях.

1. Абодуллоева С.Ю. Поэтонимия суфийской поэзии (на примере творчества Абульмаджда Санаи, Фаридаддина Атгара и Джалаладдина Балхи) / С.Ю. Абодуллоева. – Душанбе, 2015. – 243 с.
2. Абодуллоева С.Ю. Ономастические единицы и реминисценции в суфийской поэзии) / С.Ю. Абодуллоева. – Хорог, 2016. – 118с.
3. Абодуллоева С.Ю. Словарь поэтонимов в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева. – Душанбе, 2016. – 118с.
4. Абодуллоева С.Ю. К вопросу об изучении ономастической лексики суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева // Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. – 2015. – № 4/5 (174). – С.69-74.
5. Абодуллоева С.Ю. «Говорящие имена» – основа денотативного значения суфийских философских категорий в поэзии Фаридаддина Атгара и Джалаладдина Балхи / С.Ю. Абодуллоева // Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. – 2015. – № 4/6 (177). – С.116-120.
6. Абодуллоева С.Ю. Космонимы, как средство отражения религиозно - мистических концепций в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева //

- Учёные записки Худжандского государственного университета имени Б. Гаффурова. Серия гуманитарных наук. – 2015. – № 1 (42). – С. 178-182.
7. Абодуллоева С.Ю. Роль зоопозтонимов в реализации мистических категорий в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева // Учёные записки Худжандского государственного университета имени Б.Гаффурова. Серия гуманитарных наук.– 2015, № 2 (43).– С. 157-162.
 8. Абодуллоева С.Ю. Гидронимы как составная часть поэтонимии в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева // Вестник педагогического университета. Серия филология. –2015. – № 3 (64-2). – С.236-239.
 9. Абодуллоева С.Ю. О некоторых изменениях форм в употреблении поэтонимов в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева // Вестник педагогического университета. Серия филология.–2015.– № 3 (64). – С. 93-96.
 10. Абодуллоева С.Ю. Роль мифических имён при выражении интертекстуальных авторских замыслов в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева // Вестник педагогического университета. Серия филология . –2015. –№5 (66).– С.88-92.
 11. Абодуллоева С.Ю. Изображения географических и архитектурных памятников в художественной литературе / С.Ю. Абодуллоева // Вестник Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими. – 2015. – № 2 , (30). – С. 117-122.
 12. Абодуллоева С.Ю. Символические топонимические названия в «Мантик-ут-тайр»-е («Языке птиц») Фаридаддина Аттара. / С.Ю. Абодуллоева // Учёные записки Худжандского государственного университета имени Б.Гаффурова. Серия гуманитарно-общественных наук: История, Филология, Педагогика.–2015.– №4 (45).– С.226-229.
 13. Абодуллоева С.Ю. Мифические и исторические антропонимические единицы в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева // Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. –2016.– №4 / 1 (195).– С.16-26.
 14. Абодуллоева С.Ю. Этнолингвистическое пространство поэтонимов в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева // Учёные записки Худжандского государственного университета имени Б.Гаффурова. Серия гуманитарных наук. – 2016. – № 2 (47).– С.205-213.
 15. Абодуллоева С.Ю. Употребление теонимов и эпитетов в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева // Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. –2016.–№4/1 (195). – С.52-57.
 16. Абодуллоева С.Ю. Формы употребления арабских собственных имён в творчестве суфийских поэтов / С.Ю. Абодуллоева // Вестник

Таджикского национального университета. Серия филология. – 2016. – № 4/3 (203).– С.10-14.

17. Абодуллоева С.Ю. К вопросу об употреблении религиозной поэтонимии в поэзии Джалаладдина Балхи / С.Ю. Абодуллоева «Вестник ТГУПБТ» (научный журнал Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики). –2016 .– №1 (66).– С.78-86.
18. Абодуллоева С.Ю. Этнонимические названия в суфийской поэзии / С.Ю. Абодуллоева // «Вестник ТГУПБТ» (научный журнал Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики). – 2016. –№2 (67). – С.83-91.

На автореферат диссертации поступили отзывы от:

1. Нагзибековой М.Б. – д.ф.н., профессора кафедры общего языкознания и сравнительной типологии Таджикского национального университета.

2. Восиевой Р. – д.ф.н., доцента кафедры таджикской литературы и истории литературы Института языков им. Сотима Улугзода.

3. Таджибаева Ш.Г.– к.ф.н., доцента кафедры таджикской классической литературы Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского языкознания. Официальные оппоненты являются известные в Таджикистане специалисты по языкознанию, в частности изучению языковых особенностей суфийской литературы и участвуют в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из крупных научно-исследовательских институтов Академии наук Республики Таджикистан, известного своими квалифицированными специалистами в области иранского языкознания.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная концепция функционального анализа ономастических единиц в суфийских поэтических текстах, позволившие выявить символические функции онимов в стилистическом отношении для художественного выражения мистико-философской доктрины суфизма. Эта концепция позволит выявить новые функциональные особенности поэтонимов при художественном оформлении суфийских категории в поэтических произведениях;

предложена структурная, семантическая и функциональная классификационная схема ономастического пространства суфийской поэзии и оригинальная научная гипотеза, состоящая в том, что наряду с другими суфийскими терминами для освещения суфийского мировоззрения в

суфийских поэтических текстах немаловажную роль играли различные категории собственных имен и объективная оценка исключительности Абульмаджа Санаи, Фаридаддина Аттара и Джалаладдина Балхи в использовании онимов в форме реминисценций, аллегорий, нравственных, религиозных и назидательных сентенций, а также путей, форм и способов их проникновения в суфийскую поэзию;

теоретически обоснованы механизмы формирования ономастического пространства суфийских поэтических памятников в зависимости от идейного содержания произведений;

доказано поэтическое мастерство Абульмаджа Санаи, Фаридаддина Аттара и Джалаладдина Балхи, выраженное в умелом внедрении в поэтический язык, специфической терминологии, метафорической символики и поэтической ономастики;

введен новый подход к объективной оценке исключительности поэтов в применении ономастических групп, связанных с идейным содержанием, лирическим образом, сюжетом, композицией, а также использование антропонимов и топонимов отражает художественное и социальное мировоззрения авторов художественных произведений. В этом отношении ономастические единицы играют весьма важную роль в композиционном оформлении поэтического текста.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что она может содействовать дальнейшей разработки вопросов поэтической ономастики таджикского языка, проблемы формирования художественной ономастики и функциональных аспектов ономастических единиц в поэзии;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы методы синхронного анализа, дескриптивного, интерпретационного, количественного обобщения, историко-сравнительного, сопоставленного и стилистического анализа, которые положительно доказали свою научно-теоретическую и практическую значимость в процессе научной интерпретации актуальных вопросов, становления определения своеобразных форм и принципов использования тех или иных ономастических групп в художественном поэтическом тексте;

изложены роль и значение ономастических единиц в поэзии Абульмаджа Санаи, Фаридаддина Аттара и Джалаладдина Балхи. В результате исследования изложена роль поэтонимов в системе познавательных элементов категории суфизма, изложено значение лингвостилистических потенциалов онимов при изображении обширной информации мифологического, религиозного и исторического характера;

раскрыто поэтическое мастерство Абульмаджда Санаи, Фаридаддина Аттара и Джалаладдина Балхи в использовании поэтонимической системы при художественном освещении мистико - религиозной идеологии;

изучены специфические особенности семантических и структурных моделей употребления собственных имён в творчестве суфийских поэтов Санаи, Аттара и Балхи и их функциональной репрезентации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

определены возможности применения результатов диссертации в дальнейших исследованиях таджикской поэтической ономастики;

создана надёжная база для тематической, содержательной и структурной классификации персидско-таджикской поэтических онимов;

представлены перспективы использования результатов исследования при разработке специальных ономастических словарей творчества суфийских поэтов, создании учебников по истории таджикского литературного языка, чтении спецкурсов по художественной ономастике и исторической лексикологии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на основополагающих трудах отечественных и зарубежных учёных по поэтической ономастике;

идея базируется на подходах к изучению суфийской поэзии XI-XIII вв., реализованных в трудах отечественных и зарубежных исследователей;

использованы достижения современных исследований ономастики художественных произведений;

установлено, что ономастическое пространство произведения Абульмаджда Санаи, Фаридаддина Аттара и Джалаладдина Балхи охватывает довольно широкое этнокультурное пространство в территориально-географическом и временном отношениях.

Личный вклад соискателя состоит в:

- участия во всех этапах исследования: от сбора и систематизации ономастического материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования;
- определения значимости поэтонимов в художественном изображении мистико-философской концепции суфизма исторических событий в произведениях Абдульмаджда Санаи, Фаридаддина Аттара и Джалалиддина Балхи;
- апробации результатов исследования на научно-практических конференциях и подготовке 18 публикаций по выполненной работе.

Диссертация отвечает требованиям, установленным пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней (утвержденного Постановлением Правительства

Российской Федерации от 24 февраля 2013 г. №842, в редакции с изменениями, утв. Постановлением Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. № 335). Недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации в диссертации отсутствуют.

На заседании 5.09.2017 г. диссертационный совет принял решение присудить Абодуллоевой Сафине Юсуповне ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.02.19 –теория языка, участвовавших на заседании, из 21 человек, входящих в состав совета: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель диссертационного совета
доктор филологических наук,
профессор



Джамшедов Г.



Учёный секретарь диссертационного совета
доктор филологических наук



Каландаров Х.С.