

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 047.004.02
на базе Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук
Республики Таджикистан на соискание ученой степени кандидата наук.

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 16.01.2018 г., № 64

О присуждении Фазели Ахдие Носрат, гражданке Исламской Республики Иран, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертационная работа на тему: «Революционная поэзия в современной литературе Ирана (жанрово-тематические особенности)» по специальности 10.01.08 – теория литературы. Текстология принята к защите 23 мая 2017 г. (протокол №15) диссертационным советом Д 047.004.02 на базе Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 21, приказ Минобразования и науки РФ № 667/нк - от 8 июня 2016 г.).

Фазели Ахдие Носрат – 1975 года рождения, родилась в г. Рудсар Исламской Республики Иран. В 2008 году окончила Исламский университет Азад (в филиале г. Карадж) по специальности «персидский язык и литература». В период подготовки диссертации соискатель Фазели Ахдие Носрат работала преподавателем в исламском университете Азад, где работает по сей день.

Диссертация выполнена в отделе современной литературы Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан.

Научный руководитель – Ходжамуродов Олимджон Хамроевич, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник отдела Ирана и Афганистана Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан.

Официальные оппоненты:

1. **Рахмонов Равшан Каххарович** - доктор филологических наук, профессор кафедры теории и новейшей персидско-таджикской литературы Таджикского национального университета.

2. **Афсахзод Аббос Аълохон** - кандидат филологических наук, доцент кафедры печатных СМИ и PR Российско-Таджикского (славянского) университета дали положительный отзыв.

Ведущая организация – Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни (г. Душанбе) в своем положительном отзыве, подписанном доктором филологических наук, заведующим кафедрой теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни Ш. А. Салиховым указала, что диссертация является самостоятельным завершённым научным исследованием, вносящим важный вклад в изучение современной персидской литературы, особенно в аспекте зарождения и эволюции жанрово-тематических особенностей персидской революционной поэзии XX века и полностью соответствует критериям, установленным ВАК Минобрнауки РФ. Фазели Ахдие Носрат достойна присвоения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том, числе по теме диссертации 3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Фазели Ахдие Носрат. Революционная поэзия в литературе периода борьбы за конституцию // Вестник ТНУ; серия филология. – 2016, №44 (206). – С.164-169.

2. Фазели Ахдие Носрат. Анализ содержания поэзии Салмана Хирати // Вестник ТНУ; серия филология. -2016, № 4/5 (209). – С. 158-162.

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Положительный отзыв от Восиевой Рухшоны Курбановны, доктора филологических наук, доцента кафедры теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного института языков имени С. Улугзаде. Имеет замечание по поводу того, что основные положения, выносимые на защиту, следовало бы конкретизировать с точки зрения научного оформления.

2. Положительный отзыв от Шарифовой Гулистон Амридиновны, доктора филологических наук, доцента кафедры таджикского языка Технологического университета Таджикистана. Имеет замечания, касательно недочётов, исправление которых только повысит качество и значимость работы.

3. Положительный от Шарипова Шариф Рахмоновича, кандидата филологических наук, заведующего кафедрой языков Института государственного управления при Президенте Республики Таджикистан. Имеет замечания по поводу стилистических погрешностей и недочётов технического характера.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их специализацией и профессионализмом в области исследование таджикско-персидской литературы, особенно таджикско-персидской поэзии и таджикского фольклора участвуют в разработках научных изысканий. Ведущая организация является одним из крупных вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области литературоведения.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

проанализированы жанрово-тематические и художественно-эстетические особенности персидского революционной поэзии XX века;

выявлено зарождение, развитие и формирование революционной и социальной поэзии в современной литературе Ирана и наиболее существенные факторы, оказавшие влияние на ее эволюцию.

Предложены аргументированные суждения связанные с исследованием революционной поэзии в современной литературе Ирана.

В научный оборот **введены** новые факты и понятия. Значимость настоящего исследования также заключается в том, что тщательно проанализирована поэзия периода борьбы за принятие Конституции, прежде всего, её социальная и революционная основа; определены особенности поэзии периода Исламской революции на основе творчества передовых поэтов-патриотов этого периода.

Особую **значимость** и **актуальность** приобретает также научный анализ поэзии периода персидской революции XX века.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что последовательно впервые в иранистике всестороннему монографическому исследованию подвергнута проблема современной персидской революционной поэзии, определены её особенности.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы методы системного и критического подхода к исследуемому материалу, историко-сравнительного (компаративизм) и структурного анализа литературного произведения;

изложена значимость исследования, выявлены характерные и отличительные особенности поэзии периодов борьбы за принятие Конституции и Исламской революции в аспекте идейного содержания, стиля и формы;

раскрыты особенности зарождения, развития и формирования революционной и социальной поэзии в современной литературе Ирана и её общественная, культурная и интеллектуальная почва;

изучены творчество поэтов эпохи борьбы за принятие Конституции и периода Исламской революции по идейному содержанию и художественным особенностям;

определены этапы развития и формирования социальной поэзии двух революций и наиболее существенные факторы, оказавшие влияние на её дальнейшее развитие.

Значение полученных соискателем результатов исследования на практике подтверждаются тем, что положения, результаты и выводы данной диссертационной работы могут быть использованы при составлении истории революционной поэзии персидской литературы. Материалы исследования можно будет использовать при составлении методических пособий по истории литературы Ирана XX века, на спецкурсах по литературе периода борьбы за Конституцию и Исламскую революцию и семинарах на данную тему;

Оценка достоверности результатов исследования выявила: теория построена на анализе и обобщении научных трудов таджикских, иранских и зарубежных исследователей по истории и литературе.

Идея базируется на анализе исследований о литературных преобразованиях, происходивших в результате важных политических и общественных событий, способствующих выявлению национальных особенностей той или иной литературы.

Использованы труды отечественных и зарубежных ученых, таких как Девида Дегиза, Т. Лучака, В.М. Жирмунского, В.С. Хализева, Е.Э. Бертельс, И.С. Брагинский, А.Н. Болдырев, Д.С. Комиссаров, В.Б. Кляшторина, М.Шакури, Х.Шарипов, М. Муллоахмадов, О. Ходжамурадов, У. Сафар, Р. Барахани, А. Дастгайб, П. Н. Ханлари, А. Зарринкуб, Шафеъи Кадкани и др.

установлено, что борьба за Конституцию и победа исламской революции в Иране внесла много судьбоносных изменений и новшеств в социальную, политическую, культурную и интеллектуальную жизнь общества;

использованы методы системного и критического подхода к исследуемому материалу, историко-сравнительного (компаративизм) и структурного анализа литературного произведения.

Личный вклад соискателя заключается в непосредственном участии для получения данных, апробации результатов исследования и подготовке основных публикаций по выполненной работе. Автор наглядно показал процесс развития персидской революционной поэзии XX века; обосновал особенности исторического пути развития, отношение к событиям и место литературы в развитии общества. По теме диссертации опубликовано 10 статей в различных научных журналах, в том числе 3 в изданиях, входящих в перечень ВАК Минобрнауки РФ.

На заседании 16 января 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Фазели Ахдие Носрат ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – 1, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета
доктор филологических наук



Джамшедов П. Джамшедов П.

Ученый секретарь

диссертационного совета
доктор филологических наук

Каландаров Х. С.

Каландаров Х. С.