

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 047.004.02 на базе Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от «10» апреля 2018 года, № 70

О присуждении Мирзаи Пуинак Симин Заман, гражданке Исламской Республики Иран, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему **«Поэтическая репрезентация метафизических тенденций и богоискательство в современной поэзии Ирана»** по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология принята к защите 05 декабря 2017 г., протокол № 52, диссертационным советом Д 047.004.02 на базе Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан, почтовый адрес: 734025, г. Душанбе, Республика Таджикистан, проспект Рудаки, 21).

Мирзаи Пуинак Симин Заман, 1971 года рождения. В 2003 году окончила факультет филологии Исламского университета Азад. Работает преподавателем современной персидской литературы в Управлении исследований и образования в г. Варомин Исламской Республики Иран. С 2008-2012 г. являлась соискателем отдела истории литературы Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан.

Работа выполнена в отделе истории литературы Института языка и литературы имени Рудаки Академии наук Республики Таджикистан.

Научный руководитель: кандидат филологических наук, Суфиев Шодимахмад Зикриёевич.

Официальные оппоненты: 1. Восиева Рухшона Курбоновна, доктор филологических наук, доцент кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного института языков им. С. Улугзода; 2. Музаффарова Шахло Мирзобадаловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры таджикского языка Российско-таджикского (славянского) университета дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация - Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни в своём положительном заключении, подписанном доктором филологических наук, заведующим кафедрой теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни Салиховым Ш.А., утвержденном ректором, доктором филологических наук, академиком Н. Салими указала, что диссертация решает актуальные вопросы, связанные с поэтической репрезентацией метафизических тенденций и богоискательства в современной поэзии Ирана.

Основное содержание диссертации отражено в 3 научных статьях

опубликованных в рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК России.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Симин Мирзаи Пуинак. Размышления Сухроба Сипехри / Мирзаи Пуинак Симин Заман // Вестник Таджикского национального университета. Сер. Филология (научный журнал). – Душанбе: Сино, 2012. № 5. – С. 99-103 (на тадж. яз);
2. Симин Мирзаи Пуинак. Классический и современный мистицизм в персидской поэзии / Мирзаи Пуинак Симин Заман // Вестник Таджикского национального университета. Сер. Филология (научный журнал). – Душанбе: Сино, 2014. № 4/1(129). – С.167-176 (на тадж. яз);
3. Симин Мирзаи Пуинак. Мистицизм и монотеизм в поэзии Сухроба Сипехри / Мирзаи Пуинак Симин Заман // Вестник Таджикского национального университета. Сер. Филология (научный журнал). – Душанбе: Сино, 2017. № 4/1.– С.203-208 (на тадж. яз).

На диссертацию поступили отзывы:

1. Положительный отзыв ведущей организации - Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни. Замечания: 1. Во введении диссертации содержатся рассуждения, в основном, о метафизических и богоискательских тенденциях в современной поэзии Ирана, а воплощение этих воззрений недостаточно подробно описано; 2. Работа, несомненно, выиграла бы, если в конце каждого параграфа и главы, диссертант более подробно изложила свои выводы; 3. Стиль автора отличается излишней образностью, что не соответствует требованиям научного жанра.

2. Положительный отзыв на диссертацию, подписанный первым официальным оппонентом, доктором филологических наук, доцентом кафедры теории литературы Таджикского государственного института языков им. С. Улугзода Восиевой Рухшона Курбоновной. Оппонент указывает на описательность в исследовании метафизических мотивов, тогда как работа должна носить поэтологический характер, при этом, указывая на слова «метафизическое» и «богоискание» в названии темы, обращается к диссертанту с вопросом: Разве «богоискание» не относится к метафизическим вопросам? Далее, ею указаны некоторые незначительные нарушения в оформлении библиографии. Оппонент задает вопрос диссертанту, по какому принципу Нима Юшииджу, Форуг Фаррохзад и Ахмаду Шамлу посвящен отдельный параграф (первая глава), а Сохрабу Сепехри целая глава? Высказана рекомендация более четко сформулировать заключительные выводы каждой главы.

Отмечено, что в тексте диссертации имеются многочисленные пунктуационные, грамматические, стилистические упущения (с.4,11,13,14,23,24,32,47,67,81,82,83,84...) и легко устранимые недочеты технического характера.

3. Положительный отзыв на диссертацию, подписанный вторым официальным оппонентом, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры таджикского языка Российско – Таджикского (славянского) университета Музаффаровой Ш.М. Оппонент в качестве пожелания советует автору развернуто изложить в диссертации выводы по параграфам и главам.

На автореферат поступило 2 отзыва:

4. Положительный отзыв на автореферат, подписанный главным научным сотрудником Института изучения проблем стран Азии и Европы Академии наук Республики Таджикистан, доктором филологических наук Мардони Т. Оппонент указал на незначительные стилистические несоответствия и несогласованность в автореферате, которые *цитата*: «никоим образом не умаляют достоинство проделанной и представленной работы».

5. Положительный отзыв на автореферат, подписанный профессором кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни, доктором филологических наук Элбоевым В.Дж. Оппонент рекомендует унифицировать имена собственные (Нима Юшич –Нима Юшиидж). Отмечено, что отдельные ошибки технического характера не умаляют общего значения исследования, написанного на хорошем научном уровне.

Во всех отзывах отмечено, что указанные замечания не влияют на общую положительную оценку работы, легко устранимы и не умаляют теоретическое достоинство и практическую значимость диссертации.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их высокой компетентностью и опытом исследований в соответствующей области.

Диссертационный совет отмечает, что на основании, выполненных соискателем исследований впервые в современном литературоведении рассматриваются изменения, наблюдающиеся в области метафизических штудий и богоискания в современную эпоху:

предложены оригинальные суждения по заявленной тематике, раскрыта связь современной поэзии Ирана с классической традицией, способность поэзии к структурным, содержательным, тематическим, стилистическим, лексическим изменениям;

изучены вопросы логичного научного продолжения и развития исследований об особенностях художественного проявления метафизических и теолого-онтологических воззрений современных поэтов Ирана;

определен процесс трансформации традиционных мистических воззрений, приведшие к фундаментальным изменениям в современной иранской поэзии, обозначенных в исследовании, как метафизическая поэзия;

Теоретическая значимость исследования подтверждается ее новизной в

постановке и решении научных задач, применением новых методологических подходов для раскрытия глубинных архетипических смысловых пластов поэтических формул:

применительно к проблематике диссертации результативно использованы типологический, историко-функциональный, сравнительно-типологический, системно-структурный методы и подходы, а также литературная герменевтика;

изложены аргументированные научные идеи о творческих поисках представителей поэзии хаджм за пределами значений, а также их старания изобразить истинную суть слов и так называемую мистику в поэзии, направивших их в сторону познания конечной причины мироздания, что в результате наполнили их поэзию метафизическими и богоискательскими мотивами;

раскрыт сложный процесс эволюции философско-мистических воззрений и их семантических преобразований в различных мировоззренческих парадигмах в творчестве Нима Юшииджа, Форуга Фаррохзад, Ахмада Шамлу, Сепехри;

выявлено, что проблемы совершенствования художественной формы метафизических и богоискательских мотивов, их идейно – тематическое содержание не новы; диссертант наряду с именами представителей старшего поколения исследует творчество новых поэтов Ирана;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается ее новизной в постановке и решении научных задач, применением в ней новых методологических подходов для раскрытия глубинных архетипических смысловых пластов поэтических формул:

рассмотрены особенности изменений в иранском литературоведении, наблюдающиеся в области метафизических штудий и богоискания в современную эпоху;

определена некоторая общность и различие между классическим суфизмом с современными богоискательскими настроениями и метафизическими исканиями иранских поэтов;

исследованы особенности поэтического изображения метафизических настроений и богопознания в современной иранской поэзии;

изучены особенности художественного проявления метафизических и теолого-онтологических воззрений таких современных поэтов Ирана, как Сохраб Сепехри, Форуг Фаррохзад, Ахмад Шамлу, Ядоллах Ройяи, Парвиз Ислампур и Хошанг Чаланги;

выявлена общность и идентичность традиционного иранского мистицизма с метафизическими и теологическими познаниями современных поэтов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на известных данных, представленных в научной литературе;

идея базируется на обобщении научных исследований и методологическом опыте известных ученых-исследователей литературоведов-иранистов;

использованы современные методы сбора и обработки данных.

Личный вклад соискателя. В работе соблюдены все этапы исследования: от сбора материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на научно-практических конференциях; **проведено** сравнение, описание огромного материала по всестороннему изучению особенностей поэтического изображения метафизических настроений и богопознания в современной иранской поэзии. Диссертация **охватывает** основные вопросы поставленной научной цели и задач и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается последовательностью плана исследований и соответствует основной идейной линии, концептуальности и взаимосвязи выводов.

На заседании 10 апреля 2018 года Диссертационный совет пришел к выводу, что диссертационная работа соответствует специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология; не содержит недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации; содержит ссылки на авторов и источники заимствования; оригинальность диссертационной работы составляет 89, 27 %. Диссертация представляет собой законченную научно-квалификационную работу, в которой изложены новые научно обоснованные теоретические решения, соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 02.08.2016) «О порядке присуждения ученых степеней» к кандидатским диссертациям, и **принял решение** присудить Мирзаи Пуинак Симин Заман ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 21 человек, из них «9» докторов наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология, участвовавших в заседании, из «15» человек, входящих в состав совета, проголосовали: за «14», против «1», недействительных бюллетеней нет.

Председатель

Диссертационного совета



д.ф.н., профессор П.Джамshedов

Ученый секретарь

Диссертационного совета



д.ф.н. Х. С. Каландаров

10 апреля 2018 года