

Ба шурои диссертациони 6D.KOA-067-иназди Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон (734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 21)

РИЗОИЯТ

Ман, Раҳмонов Равшан Қаҳҳорович доктори илми филология, профессори кафедраи назария ва адабиёти навини форсии тоҷикии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертационӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Ализода Наврӯз Алӣ дар мавзӯи «Поэтикаи зарбулмасалҳои даризабонони Афғонистон», ки ба шурои диссертациони 6D.KOA-067-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.09 - Фолклоршиносӣ пешниҳод гардидааст, баён менамоем.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертационӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Раҳмонов Равшан Қаҳҳорович
Дараҷаи илмӣ ва номгуӣи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҷимоя шудааст.	Доктори илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.09 – Фолклоршиносӣ 10.01.06 – Адабиёти халқҳои Осиё ва Африко, профессор

<p>Номи пурраи муассиса, ки чойи кори асосӣ ба шумор меравад</p>	<p>Донишгоҳи миллии Тоҷикистон</p>
<p>Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзуи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақриз- шаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раҳмонӣ, Р. Наврӯз дар Ўзбекистон / Р. Раҳмонӣ. – Душанбе: Адиб, 2019. – 144 с. 2. Раҳмонӣ, Р. Гуфторе чанд аз эроншиносӣ дар Шведсия / Р. Раҳмонӣ. – Душанбе: ДМТ, 2019. – 112 с. 3. Раҳмонӣ, Р. Фоклори тоҷикон: дарсҳо аз адабиёти гуфторӣ. Китоби дарсӣ / Р. Раҳмонӣ. – Душанбе: МДМТ, 2021. – 544 с. 4. Раҳмонӣ, Р. Лингвофолклористика, этнолингвистика ва фолклор (Масъалаҳои назарӣ) / Р. Раҳмонӣ. – Душанбе: МДМТ, 2022. – 62 с. 5. Раҳмонӣ, Р. Фарҳанги гуфторӣ дар романи «Фирдавсӣ»-и Сотим Улуғзода / Р. Раҳмонӣ. – Душанбе: МДМТ, 2022. – 112 с. 6. Раҳмонӣ, Р. Эмомалӣ Раҳмон – пайвандгаригузашта, имрӯза ва ояндаи тоҷикон / Р. Раҳмонӣ. – Душанбе: МДМТ, 2022. – 244 с. 7. Раҳмонӣ, Р. Академик А.Мирзоев – ифтихори миллат / Р. Раҳмонӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2019. – №8. – С. 174-177. 8. Раҳмонӣ, Р. Устураи «Кӯҳи Қоф» дар фолклор ва адабиёт / Р. Раҳмонӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2020. – №7. – С. 226-229. 9. Раҳмонӣ, Р. Ривоятҳо, зарбулмасалҳо ва дигар нишонаҳои фолклорӣ дар романи «Фирдавсӣ»-и С.Улуғзода / Р. Раҳмонӣ // Паёми Донишгоҳи

	<p>давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. – 2021. – №1/4(92). – Қисми. 2 – С. 5-11.</p> <p>10. Раҳмонӣ, Р. Методи сохторшиносии Исидор Левин дар фолклоршиносии тоҷикон / Р. Раҳмонӣ // Суханшиносӣ. – 2022. – №1. – С. 138-151 с.</p> <p>11. Раҳмонӣ, Р. Шоҳномаҳои дар романи «Фирдавсӣ»-и С.Улуғзода [матн] // Паёмномаи фарҳанг. – 2022. – №1(57). – С. 5-25.</p> <p>12. Раҳмонӣ, Р. Рушди фолклоршиносии тоҷик дар давраи президентии Муҳаммад Осимӣ / Р. Раҳмонӣ // Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. Бахши илмҳои филологӣ. – 2022. – №3(98). – С. 166-172.</p> <p>13. Раҳмонӣ, Р. Дорбозӣ дар фарҳанги мардум / Р. Раҳмонӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2023. – №1. – С. 150-157.</p>
--	---

Доктори илми филология,
профессори Донишгоҳи миллии
Тоҷикистон



Раҳмонов Р. Қ.

**Нишонӣ: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ 21,
тел: (+992) 919 890 208**

Имзои Раҳмонов Р.Қ.- ро тасдиқ мекунам:
Сардори раёсати кадрҳо ва
корҳои махсуси ДМТ



Тавқиев Э.

**Нишонӣ: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ 21,
тел: (+992) 221 77 11
«22» юни соли 2023**