

**Ба Шурои диссертациони 6D.KOA-067-и  
назди Институти забон ва адабиёти ба номи  
Абуабдуллоҳи Рӯдакии АМИТ (734025,  
Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони  
Рӯдакӣ, 21)**

**Ризоият**

Ман, Аминов Абдулфатоҳ Ҳақимович, номзади илмҳои филологӣ, директори Муассисаи давлатии Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шурои диссертатсионӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти №505 тасдиқ гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ бо пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Бухориев Олим Салимович дар мавзӯи «Вижагиҳои жанри дубайтӣ дар адабиёти навишторӣ ва гуфторӣ», ки ба Шурои диссертациони 6D.KOA-067-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.09 – фолклоршиносӣ пешниҳод шудааст, баён менамоем.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шуроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиб додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии “Интернет” ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Аминов Абдулфатоҳ Ҳақимович
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	Номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.09 – фолклоршиносӣ
Номи пурраи муассиса, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад	Муассисаи давлатии Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи	1. Аминов, А. Рамзҳо дар маросимҳои ҷашни арӯсӣ / А. Аминов // Паёмномаи фарҳанг. – 2017. – №2 (38)

диссертатсия дар  
маҷаллаҳои  
тақризшаванда дар панҷ  
соли охир (аз 15 мақола  
зиёд пешниҳод нашавад)

– С. 50-56.

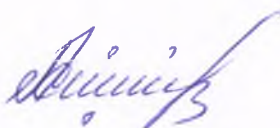
2. Аминов, А. Таҳлили мавзуии таронаҳои гулбазм / А. Аминов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ (Нашрияи илмии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ) – 2017. – №1-2 (68-69). – С. 134-141.
3. Аминов, А. «Гулбазм» - стихотворное состязания таджикских свадеб / А. Аминов // Вестник. Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – Алмааты, 2017. – ст. 170-174.
4. Аминов, А. Қойгоҳи гулбазм дар чашни арӯсии мардуми тоҷик (дар мисоли ноҳияи Ғайзобод): Рисолаи илмӣ / зери назари Ш.Комилзода; муҳаррири масъул Д.Раҳимӣ. – Душанбе: Аржанг, 2018 – 178 с.
5. Аминов, А. Вазъи имрӯзаи расму оинҳои арӯсии мардуми ноҳияи Ғайзобод / А. Аминов // Паёмномаи фарҳанг № 4 (44). – Душанбе: – 2018. – С. 46-53.
6. Аминов А. Таҳқиқи ҷанбаҳои мероси фарҳанги ғайримоддӣ / А. Аминов. – Душанбе: Аржанг, 2019. – 304 с. (Китоб – маҷмӯаи мақолаҳо).
7. Аминов, А. Истифодаи воситаҳои инноватсионӣ дар касбу ҳунароҳои мардона / А. Аминов // Паёми донишқада / Махзани илм, 2019, № 2. (Маводи анҷумани илмӣ-амалии байналмиллалӣ бахшида ба Соли рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунароҳои мардумӣ, ҳамчунин барномаи Даҳсолаи байналмилалӣ амал “Об барои рушди устувор, барои солҳои 2018-2028”, “Масоили мубрами илмҳои педагогӣ, иҷтимоӣ-гумнитарӣ ва фанҳои дақиқ дар замони муосир”, 6-10 июли соли 2019 дар Донишқадаи омӯзгории Тоҷикистон дар шаҳри Панҷакент. – Панҷакент, 2019. – 825 с. (Хонишҳои дувуми Арғуч). – С. 801-

805.

8. Аминов, А. Чанбаҳои фолклории маросимҳои азодории мардуми Бадахшон / А. Аминов // Паёмномаи фарҳанг № 4 (52). – Душанбе: – 2020. – С. 44-54.
9. Аминов, А. Андешаҳо роҷеъ ба бархе аз ҳунароҳои занона / А. Аминов // Паёми донишкада / Маводи анҷумани илмӣ-амалии байналмилалӣ “Ҳонишҳои Сеюми Артуҷ”, 1-4 июли соли 2021 дар Донишкадаи омӯзгории Тоҷикистон дар шаҳри Панҷакент. – Панҷакент, 2021. – 562 с. – С.43-48.
10. Аминов А. Таҳлили чанбаҳои эътиқодию фарҳангии русуми хатна миёни мардуми тоҷик / А. Аминов // Паёмномаи фарҳанг № 4 (56). – Душанбе: Аржанг, 2021. – С. 30-48.
11. Аминов А. Похоронные и траурные церемонии население Бадахшана / Исследование в традиционной культуре таджиков. Составитель Рахими Д., редактор Титова О. – Душанбе: Аржанг, 2021. – С. 177-195.
12. Аминов А. Сегодняшняя ситуация свадебных обрядов населения Файзабадского района / Исследование в традиционной культуре таджиков. Составитель Рахими Д., редактор Титова О. – Душанбе: Аржанг, 2021. – С. 214-227.
13. Аминов А. Опыт Таджикистана в области охраны нематериального культурного наследия / А. Аминов / Сохранения нематериального историко-культурного наследия стран СНГ в контексте глобальных вызовов: Международ. науч.-парк. Семинар, Минск, 15-17 ноябр 2022 г.: сборник научных статьи. / Министерсво культуры Рес. Беларусь, Белорусского

	<p>гос. ун-т культуры и искусств, Межгосудар. фонд гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ; редкол.: Н. В. Карчевская [и др.]. – Минск: - БГУКИ, 2022. – 440 с. – С. 7-13.</p> <p>16.Аминов, А. Ривоятҳои мардумӣ ва нақши онҳо дар рушди сайёҳӣ / А. Аминов, // Паёмномаи фарҳанг. – 2023. – №2(62). – С. 13-22.</p>
--	--

Номзади илмҳои филологӣ,  
 Директори Муассисаи давлатии  
 Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии  
 фарҳанг ва иттилооти  
 Вазорати фарҳанги  
 Ҷумҳурии Тоҷикистон



АМИНОВ А.Х.

Суроға: 734018, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
 ш. Душанбе, кӯчаи Н. Қарабобоев 17.  
 Тел: +(992) 934-62-63-46, +(992) 907-62-63-46  
 E-mail: [raboni\\_81@mail.ru](mailto:raboni_81@mail.ru)

Имзои Аминов Абдулфатохро тасдиқ мекунам:

Нозири кадрӣ Пажӯҳишгоҳи  
 илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилоот




ХОЛИКОВА М.И.

Суроға: 734018, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
 ш. Душанбе, кӯчаи Н. Қарабобоев 17.  
 Тел: +(992) 233-58-84, +(992) 987-76-64-91  
 E-mail: [vfahang98@gmail.com](mailto:vfahang98@gmail.com)