

Тақризи

ба автореферати диссертатсияи Каримов Самариддин Раҳматуллоевич дар мавзуи “Таҳлили лингвокултурологии лексикаи ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо дар асоси осори ҳаттии забони адабии тоҷикӣ асрҳои X-XII” барои дарёғти дараҷаи илмии номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ

Фонди луғавӣ ва таркиби луғавии забони тоҷикӣ таърихи бою кӯҳан дорад ва он дар маҷрои худ ҳазорон печутобҳои таърихиро паси сар намудааст. Омӯзиши воҳидҳои лексикии ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо дар забони тоҷикӣ бисёре аз воқеиятҳои забонӣ-фарҳангӣ ва таърихиву омиёнаро равшан месозад.

Пажуҳиши лексикаи ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо аз он сабаб муҳим ва зарур аст, ки онҳо дар муайян намудани робитаи фарҳангу забон, расму русум ва оинҳои миллӣ мусоидат мекунанд.

Дар забоншиносии тоҷик диссертатсияи Каримов Самариддин Раҳматуллоевич таҳти унвони “Таҳлили лингвокултурологии лексикаи ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо дар асоси осори ҳаттии забони адабии тоҷикӣ асрҳои X-XII” барои дарёғти дараҷаи илмии номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ иқдоми муҳим буда, аз ҷумлаи корҳои арзишманди илмӣ дар ин самти омӯзиши лексикаи асрҳои X-XII ба ҳисоб меравад.

Дар муқаддимаи автореферат аҳаммияти таҳқиқ, дараҷаи таҳқиқи мавзуъ, мақсади таҳқиқ, вазифаҳои таҳқиқ, методҳои таҳқиқ, навғониҳои илмии таҳқиқ, аҳаммияти назарӣ ва амалии таҳқиқ, обеъкти таҳқиқи диссертатсия ва монанди инҳо зикр шудаанд.

Боби якуми рисола «Хусусиятҳои луғавӣ-маънои луғоти ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо дар забони тоҷикӣ асрҳои X-XII» шомили 5 фасл ва зерфаслҳои даҳлдор буда, ба таърихи омӯзиши луғоти ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо, вижагиҳои маънои онҳо баҳшида мешавад. Дар фасли якум - «Омӯзиши лексикаи соҳавӣ дар заминаи забони адабии форсии тоҷикӣ асрҳои X-XII» дараҷаи омӯзиши лексикаи соҳавӣ, баррасии вижагиҳои гуногуни забонии онҳо дар забони тоҷикӣ ва дигар масоили назариявӣ дар омӯзиши осори асрҳои зикршуда дарҷ гардидааст.

Баррасӣ ва таҳқиқи хусусиятҳои лингвокултурологии вожаҳои ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо дар забони адабии асрҳои X-XII на танҳо дар забони тоҷикӣ, балки дар забонҳои дигари эронӣ, ки таърихан аз як решаанд, беаҳаммият наҳоҳад буд, зоро забони ин асрҳо бунёд ва асоси забони форсӣ ва дарии мусоир низ мебошад.

Фасли дуюми боби аввал «Вижагиҳои маънои лексикаи филизот ва сангҳои қиматбаҳо дар забони тоҷикӣ асрҳои X-XII» низ аз ду фасл иборат буда, ба вижагиҳои маънои лексикаи филизот ва сангҳои қиматбаҳо баҳшида мешавад. Дар зерфасли «Вижагиҳои маънои

лексикаи филизоти қиматбаҳо» дар такя ба сарчашмаҳои таърихӣ аз маълум будани анвои хеле зиёди филиззот ва дар байни мардум истифода шудани онҳоро қайд гардида, ҳар яке бо диidi нав таҳлили луғавию маънӣ гардидаанд. Аз ҷумла, диссертант номи арзиз, дирам, динор, мис, ҷамаст, сика ва монанди инҳоро мавриди таҳқиқ қарор додааст.

Фасли сеюми боби аввал «Лексикаи сангҳои қиматбаҳои марбут ба баҳр дар забони тоҷикии асрҳои X-XII» ба таҳлили вожагони ифодакунандай номи ҷавоҳирот ва сангҳои гаронбаҳои марбут ба баҳр, ки дар забони тоҷикӣ мақоми намоён дорад бахшида шудааст. Дар эҷодиёти адабони садаҳои X-XII ин зергурӯҳи вожаҳо фаровон истифода мешаванд.

Муаллиф дуруст қайд менамояд, ки паҳншавӣ ё ба забони китобат роҳ ёфтани лексикаи ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо раванди тасодуфӣ набуда, балки ба фаъолияти бозаргонон вобастагӣ доштани онҳо мебошад.

Боиси тазаккур аст, ки унвонҷӯ Каримов самариддин Раҳматуллоевич дар натиҷаи заҳматҳои тӯлонӣ тавонистааст, аз осори садаҳои X-XII маводи фаровонеро ҷамъоварӣ намуда, онро тасниф ва гурӯҳбандӣ карда, як таҳқиқоти мукаммалеро анҷом дихад.

Дар мавриди ҳаммаъноҳои лексикаи ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо дар автореферати диссертатсия баъзе далелҳои ҷолиб ба назар мерасанд. Масалан, муаллиф менависад: “Вожаи марворид, ки дар осори ин даврон бо қалимаҳои дур, гавҳар, садаф, лӯълӯ, буссад иваз шудааст, хеле ҷашмрас аст. Вале бо вучуди ин ҷойивазкуниҳо маъни аслии қалима аз байн нарафта, балки дар пои он маъноҳои дигари маҷозӣ ба вучуд омадаанд.”

Албатт, дар ин пажӯхиш ҷавоҳирот ва оройишоти занона аз назари муаллиф дур намондааст ва фасли ҷоруми боби аввал «Лексикаи ҷавоҳироти оройиши занона дар забони тоҷикии асрҳои X-XII» ном дорад. Ба андешаи муаллиф лексикаи ҷавоҳироти оройиши занона дар забони тоҷикӣ қабати маҳсуси лексикиро фаро мегиранд ва бо сангҳои гаронарзиш робитаи устувори маънӣ доранд.

Дар автореферати диссертатсия вожаҳои ифодакунандай номи ҷавоҳирот ва зебу зинати занона, аз қабили, зеби ангуштариин, гарданбанд, ҳалқа, нигин, гулӯбанд, гӯшвор ва монанди инҳо дар маводди хаттии асрҳои XXII тафсир ёфтаанд.

Боби дуюми диссертатсия «Вожагони ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳои забони тоҷикии асрҳои X-XII аз нигоҳи баромад» фарогири се фасл ва зерфаслҳои даҳлдор аст ва ба таҳқиқи баромади ин гурӯҳи қалимаҳо бахшида шудааст. Дар ин боб вожаҳо ба вожаҳои аслии тоҷикӣ ва иқтибосӣ табақабандӣ гардида, сайри таърихӣ ва асолати решагии онҳо нишон дода шудааст, ки яке аз вижагиҳои асососии диссертатсия ба шумор меравад.

Дар ин бахш ба решай вожаҳои гӯшвор, гавҳар, ақиқ, луълуъ, тило, булур, забарҷад, потила, марворид, балолак ва ғ. таваҷҷуҳ шудааст.

Фасли якуми боби мазкур «Вожаҳои аслии тоҷикӣ» ном дорад. Дар ин фасл таҳлил аз баромади серистеъмолтариин калимаҳои ин гурӯҳи семантиկӣ оғоз мешавад.

Яке аз вожаҳои ифодакунандаи номи ҷавоҳирот ва сангҳои гаронарзиш дар забони тоҷикии асрҳои X-XII ҷаваи ганҷ мебошад. Муаллиф чунин андеша дорад, ки ин ҷаваи эрониасл дар забони мотаърихи тӯлониеро аз сар гузаронида, вале асолати худро то имрӯз нигоҳ доштааст.

Фасли дуюми ин боб вожаҳои вомшудаи лексикаи ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳоро аз осори асрҳои X-XII-и форсии тоҷикӣ фаро мегирад ва дорои вижагиҳои ҳос мебошад.

Инчунин, дар ин боб зербоби сеюм «Вожаҳои ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳои асрҳои X-XII-и забони тоҷикӣ дар забонҳои дигар» ном дорад ва дар бораи ҷандин ҷаваҳои ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳое, ки ба забонҳои дигари дунё аз забони тоҷикӣ иқтибос гардидаанд, баҳс мекунад. Муаллиф ҳамчун намуна ҷаваҳои **фирӯза**, **зарбофт**, **буссад**, **зуммурадро** ҳамчун шоҳиди ин гуфтаҳо овардааст, ки аз пажӯҳиши зиёди диссертант дар ин самт дарак медиҳад.

Боби сеюми рисола «Таҳлили сохтории ҷавагони ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо дар забони тоҷикии асрҳои X-XII» низ шомили се фасл аст. Фасли аввали он «Вожаҳои сохтаи марбут ба ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо дар забони тоҷикии асрҳои X-XII» шомили ду зерфасл буда, калимаҳои бо ёрии пешванд ва пасвандҳо сохташуда таҳлил карда мешванд. Дар ин бахш муаллиф калимасозии ҷававу истилоҳоти ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳоро бо ёрии пешванду пасвандҳо нишон дода, ба шарҳи маънои онҳо низ пардохтааст. Пасвандҳои калимасозии ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳои **-тарин**, **-она**, **-ина**, **-ар**, **-вор**, **-фом**, **-гун** бо овардани мисолҳои мушаҳҳас таҳқиқ шудаанд.

Қайд кардан бамаврид аст, ки дар ин боб ҷававу истилоҳти мураккаб (гарданбанд, зарбофт, ақиқрӯй, дурдона, зарнигор, гавҳарнигор, зарнисор ва ғ.), истилоҳот ва ҷаваҳои бисёрчӯзъа (заррандуд, дирамзан, зарри иёр) ва ғ. аз ҷиҳати маъно ва мавориди истифода тавзех ёфтаанд.

Масалан, диссертант дар фишурдаи рисола дар бораи истилоҳи **зарри иёр** маълумоти ҷолиб овардааст: ... дар забони адабии асрҳои X-XII **зарри иёр** маънои тилло ва нуқраи соғу холисро ифода намудааст:

Баркашида оташе чу митради дебои зард,

Гарм чун табъи ҷавону зард чун зарри иёр.

Дар хуносай фишурдаи рисола натиҷаҳои бадастомада дар бандҳои маҳсус оварда шудаанд ва моҳияти диссертатсияро боз ҳам равшан

менамоянд Матни точикии автореферат бо матни русии он комилан мувофиқат мекунанд.

Дар автореферати диссертатсия баробари дастовардҳои зиёд баъзе камбудиҳои ҷузъӣ низ мушоҳид мешаванд, ки ислоҳи ояндаи онҳо ба фоидай кор ҳоҳад буд:

1. Ба андешаи мо хуб мебуд зерфаслҳои фасли дуюми боби сеюм муттаҳид карда мешуданд;
2. Дар боби сеюми диссертатсия ҳангоми таҳлили пасвандҳои қалимасоз хуб мебуд агар пасвандҳо мувофиқи тартиби алифбо оварда мешуданд;
3. Дар автореферати диссертатсия баъзе галатҳои имлой ва китобат диди мешаванд: с.3, с.9, с.16, с.18;

Ин камбудҳо ҳусусияти дузъӣ дошта, кимати илмии диссертатсияро паст карда наметавонанд ва метавонем онро ҳамчун кори илмии баанҷомрасида эътироф намоем.

Мақолаҳои дар маҷаллаҳои тақризшавандай КОА-и назди Президенти ҶТ ва маҷмуаҳои дигари илмии нашрнамудаи унвонҷӯ, муҳтавои диссертатсияро пурра инъикос намудаанд.

Диссертатсияи Каримов Самариддин Раҳматуллоевич бо ихтисоси илмии интихобнамудаи муаллиф мувофиқат менамояд. Мавзуи диссертатсия ва мазмуну муҳтавои он ба доираи мавзуъ ва масъалаҳои таҳқиқӣ, ки дар шиносномаи ихтисоси илмии 10.02.01 – Забони тоҷикӣ таъйин шудаанд, комилан мувофиқат мекунад.

Ҳамин тавр, диссертатсияи Каримов Самариддин Раҳматуллоевич дар мавзуи “Таҳлиҳли лингвокултурологии лексикаи ҷавоҳирот ва сангҳои қиматбаҳо дар асоси осори ҳаттии забони адабии тоҷикӣ асрҳои X-XII” ба талабот ва Низомномаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ буда, муаллифи он сазовори дарёftи дараҷаи илмии номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ мебошад.

Муқарриз:

**Номзади илми филология, дотсенти кафедраи
фарҳанг ва забони Донишгоҳи байналмилалии
сайёҳӣ ва соҳибкории Тоҷикистон**

Амонова М. Н.

“Имзои Амонова М.Н-ро тасдиқ мекунам”:

**Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои маҳсуси ДБССТ
Ҷӯраев Ш.Н.**



**Суроғ: ш. Душанбе, хиёбони Борбад 48/5, 734055. тел. 234-88-34,
www.iutet.tj**

“25” Августу соли 2023